# I FENOMENI DELL'ELETTRICISMO NATURALE ESERCIZIO ACCADEMICO DI...



# I FENOMENI
## DELL' ELETTRICISMO NATURALE
*ESERCIZIO ACCADEMICO*
## DI LETTERE ED ARMI
*Eseguito il dì 9. di Agosto dell'Anno 1777.*
DAI SIGNORI CONVITTORI
DEL
## *NOBILE COLLEGIO TOLOMEI*
DI SIENA
ALL' AUGUSTA PRESENZA
DELLE LORO ALTEZZE REALI
## PIETRO LEOPOLDO
ARCIDUCA D'AUSTRIA PRINCIPE REALE D'UNGHERIA
E DI BOEMIA E GRAN-DUCA DI TOSCANA
E
## MARIA LUISA
INFANTA DI SPAGNA ARCIDUCHESSA D'AUSTRIA
E GRAN-DUCHESSA DI TOSCANA.






IN SIENA L'ANNO MDCCLXXVII.
Per Francesco Rossi Stampatore del Pubblico
*Con Licenza de' Superiori.*



# · IDEA ED ORDINE
## *Dell' Esercizio Accademico.*



UNa piena ed armoniosa sinfonia dà principio all' Accademia, nel quale tempo umiliano alle LORO ALTEZZE REALI il presente Ristretto delle Accademiche Operazioni i Signori

Conte Giuseppe de' Vecchi, e Giulio Corti già Fabio dei Gori Pannilini, Ciambellani delle LL. AA. RR., e Deputati Onorifici del Collegio.

Il Sig. Marchese GIUSEPPE CATTANEO PINELLO Accademico in Lettere, e Vice-Principe dell'Accademia, recita la seguente composizione d' introduzione e dedica.

*Soffri, o Prence, e Signor, che appiè del Trono,*
*Ove del Tuo favor liete, e di viva*
*Sovrana luce alteramente adorne,*

*Larghe a te di saper, larghe di vera*
*Gloria, e d' immortal nome, al fianco assise*
*Ognor ti stanno le Bell' Arti; soffri,*
*Che per noi si deponga in sì giulivo*
*Ben augurato dì, questo a te sacro*
*Fulgido Serto, che l' industre Urania*
*Ebra oltre l' uso di piacer, di gioja,*
*Nuova compagna delle muse, e mista*
*Colle candide Grazie ad Ascra in riva*
*Formò di raggi dall' Elettro accesi,*
*E di Febei color l' asperse, e a noi*
*Recollo; e, per voi, disse, al Gran LEOPOLDO*
*Si porga in dono; a Lui, che augusto Tempio*
*Al Genio sacro, alle Scienze, all' Arti,*
*Presso la Reggia eresse, onde sospeso*
*Inarca il ciglio, e si fa culto, e industre*
*Il Britanno, il German, l' Italo, il Gallo;*
*Ed io fra i plausi lor più bella al Cielo,*
*Nell' aurea età del suo felice impero,*
*Dall' Ausonie contrade ergo la fronte.*
*Un guardo solo animator ti chiede*
*L' umil Dono, o Signor, da noi s' implora*
*L' almo favor di tua Real Clemenza;*
*Chè s' ei teme di Te, se noi speriamo,*
*Giusto è il timor, la speme nostra è giusta,*
*Che in te sorpreso l' Universo ammira*

*La*

*La gran mente d' Augusto, e il cuor di Tito.*
*E Tu, Regia LUISA, al Prence Sposo*
*Uniforme in virtute, ah! se Tu questa,*
*Che a Te pur s' offre, umil Corona accogli,*
*Noi quella alteri prenderemo a scherno,*
*Che or fra gli astri scintilla, e cinse un giorno*
*Del Re Cretense alla gran Figlia il crine.*

---

*Fanno un Minuet*

I SIGNORI

Cav. Fra Niccola Falconieri.
D. Giuseppe Melzi.
Marchese Giambattista de' Principi Centurioni.
Marchese Lorenzo de' Principi Centurioni.
Giulio del Taja.
Marchese Giacomo Balbi.
Federigo Conte di Serego.
Marchese Francesco Saverio Bichi Ruspoli.

*L' influenza, che ha la naturale azione del fluido elettrico sulla più pronta ed ubertosa vegetazione delle piante, dedotta dai noti sperimenti del Sig. Abate Nollet, porge argomento ad un Ode Toscana, che recita*

Il Sig. Bernardino Ramirez di Montalvo.

*Ballo de' Signori*

Marchese Lorenzo de' Principi Centurioni.
Marchese Francesco Saverio Bichi Ruspoli.

Marchese Tommaso de' Buoi.
Marchese Girolamo de' Buoi.
Luigi Malavolti.
Cav. Pier Antonio Gori Pannilini.
Bernardino Ramirez di Montalvo.
Paolo Sacchi.

*Ballano a solo i Signori*

Cav. Pier Antonio Gori Pannilini.
Marchese Francesco Saverio Bichi Ruspoli.

*Del potersi in piccolo emulare i Tifoni Marini col fuoco elettrico mosso dall' arte, se ne spiega la formazione in grande per mezzo di quello, che è mosso dalla natura, in un Sonetto recitato*

Dal Sig. Marchese GIAN CARLO BALBI Accademico in lettere.

*Balla a solo*

Sig. Marchese Giambattista de' Principi Centurioni.

*Si Battono in Assalto i Signori*

Conte AGOSTINO FIESCHI Accademico in lettere e Segretario.
Cav. Fra Daniele Berlinghieri.

*Le scosse, che dà la Torpedine, e l'Americana* Anguilla tremante *a chi la pesca, o la tocca, provate elettriche da' Signori Bajon, e Pringle, formano il soggetto di una pescatoria Anacreontica Italiana detta*

Dal Sig. Giulio del Taja.

Con-

216

*Concerto di Violino*

Del Sig. Vincenzio Gondi.

*Minuet de' Signori*

Marchese Giambattista Serra.
Cav. Fra Niccola Falconieri.
Marchese GIAN CARLO BALBI.
Conte Tiberio Fantaguzzi.
Cav. Fra Daniele Berlinghieri.
Marchese DOMENICO GATTANEO Accademico in lettere.
Marchese Carlo Monaldi.
Marchese Paolo Cicala.
Conte Felice Portalupi.
Marchese Giuseppe Especo y Vera.

*L' Elettricismo dell' acque salse indicato dalle loro scintille, porge occasione ad una favola allusiva al nascimento di Venere, esposta in un Sonetto*

Dal Sig. Federigo Conte di Serego.

*Assalto de' Signori*

Marchese FELICE CARREGA Accademico in armi, ed Assessore dell' Accademia.
Vincenzio Gondi.

*Balla a solo*

Il Sig. D. Giuseppe Melzi.

*Sull'*

*Sull' intorbidarsi, e ribollire, e tonare, che fanno certe acque di fonte o lago dette Profetiche, perchè Annunziatrici delle vicine tempeste, attribuito dal Padre Beccaria all' Elettricità terrestre Atmosferica, che allor si va sbilanciando, recita un Sonetto Anacreontico.*

Il Sig. Marchese Giambattista Serra.

*Fanno un Minuet i Signori*

Marchese FELICE CARREGA.
Conte AGOSTINO FIESCHI.
Marchese GIUSEPPE CATTANEO Pinello.
Marchese FRANCESCO BALBI.
ALESSANDRO FALCONIERI Accademico in lettere
GIAN CARLO BALBI.
Vincenzio Gondi.
Conte Tiberio Fantaguzzi.

*Il vapor fulminante, o terrestre sia, o Atmosferico, si mostra elettrico di sua natura, e quindi obbediente alla ben preparata condotta delle Aste Franklimiane in un' Ode latina*

Dal Sig. Conte AGOSTINO FIESCHI.

*Ballano i Signori*

Marchese Giambattista Serra.
Cav. Fra Niccola Falconieri.
Giulio del Taja.

*L' Aurora Settentrionale, e l' analoga luce, e materia delle Code Cometarie, si spiega giusta i principj del Sig. Amilton come originata, e* di-

*diretta dall' Elemento elettrico sì alla terra, che a tutti i Celesti corpi comune, in un Dialogo in versi Martelliani*

Da' Signori ALESSANDRO FALCONIERI.
Vincenzio Gondi.
Conte Tiberio Fantaguzzi.

*Balla a solo*

Il Sig. Marchese Lorenzo de' Principi Centurioni.

*Il plauso, che fa a se stesso il Collegio per la sovrana presenza delle LL. AA. RR. si dichiara in un Componimento Francese*

Dal Sig. Vincenzio Gondi.

*Ballo de' Signori*

Conte AGOSTINO FIESCHI.
Marchese FELICE CARREGA.
Marchese FRANCESCO BALBI.
ALESSANDRO FALCONIERI.
Marchese GIAN CARLO BALBI.
Cav. Fra Niccola Falconieri.
Conte Tiberio Fantaguzzi.
Marchese Giambattista Serra.
Marchese Agostino Pinello.
Marchese Cesare Durazzo.

*Ballano a solo*

Il Sig. Conte AGOSTINO FIESCHI.
Il Sig. Marchese Felice Carrega.

For-

)( x. )(

*Formano un Ballo Inglese i Signori*

D. Giuseppe Melzi.

Marchese Giambattista de' Principi Centurioni.

Marchese Lorenzo de' Principi Centurioni.

*Rende le dovute grazie*

Il Sig. Luigi Malavolti.

*Fuori della sala espongono varie Mostre*

*Di Disegno i Signori*

Marchese GIUSEPPE CATTANEO.

ALESSANDRO FALCONIERI.

Vincenzio Gondi.

Marchese Cesare Durazzo.

*Di tocco in penna i Signori*

Marchese DOMENICO CATTANEO.

Conte D. Carlo Melzi.

D. Giuseppe Melzi.

Giambattista Serra.

Marchese Carlo Monaldi.

*Di Scritto i Signori*

Marchese Giambattista Serra.

D. Giuseppe Melzi.

Giulio del Taja.

Marchese Giambattista, } de' Principi Centurioni.
Marchese Lorenzo }

Lui-

Luigi Malavolti.
Marchese Carlo Massimi.
Marchese Francesco Saverio Bichi Ruspoli.
Bernardino Ramirez di Montalvo.
Marchese Tommaso, } de' Buoi.
Marchese Girolamo }
Massimiliano Libri.
Conte Giuseppe Crema.
Marchese Giacomo Balbi.
Paolo Sacchi.
Cav. Pier Antonio Gori Pannilini.
Carlo Buonaccorsi.
Marchese Giuseppe, } Especo y Vera.
Marchese Luigi }

## MAESTRI DELLE SCIENZE E DELLE ARTI.

*Filosofia, Mattematiche pure, e miste, Geografia, Storia, Blasone, Antiquaria, Rettorica, Umanità, Lingue Greca, Latina, e Toscana*

I CHERICI REGOLARI DELLE SCUOLE PIE.

*D' Istituzione Civile, e Canonica*

L' Illustrissimo, e Reverendissimo Sig. Niccolò Giovannelli Decano della Metropolitana, e pubblico Lettore.

Di

*Di Cavallerizza*

L'Illustrissimo Sig. Carlo [illegible]di.

*Di Lingua [illegible]e*

Messieurs Nicolas, & Joseph Bernardel.

*Di Pittura e Disegno*

Sig. Carlo Amidei.

*di Architettura Civile*

Sig. Giovanni Bartal[illegible]i.

*di Saltero*

Sig. Grisogono Marchi.

*di Gravicembalo*

Sig. Fabio Galgani.

*di Violino*

Sig. Francesco Drei.

*di Violoncello*

Sig. Francesco Borsi.

*di Scrivere, e Tocco in penna*

Rev. Sig. D. Gaetano, e Sig. Giambattista Loli.

*di Ballo in ogni carattere*

Sig. Giovanni Berralotti.

*di Spada, Picca, e Bandiera*

Sig. Girolamo, e Carlo Picconi.

*IL FINE.*

